

Simpósio Temático 4

Renata Cristina de Oliveira Maia Zago
Universidade Estadual de Campinas

Título da Comunicação: As Bienais Nacionais de São Paulo: prévias para as Bienais Internacionais?

RESUMO: As Bienais Nacionais de São Paulo aconteceram entre os anos 1970 e 1976, totalizando quatro edições, promovidas pela Fundação Bienal de São Paulo. A ideia inicial era que estas mostras serviriam para escolher a representação brasileira que figuraria na Bienal Internacional. Dessa maneira a Bienal Nacional ocorreria nos anos pares e, por conseguinte, as internacionais nos anos ímpares. De fato foi assim que se sucedeu, porém, as exposições nacionais foram ao longo dos anos perdendo sua característica principal, para a qual foram criadas: ser uma prévia para a Bienal Internacional.

O que pretendemos na comunicação a ser apresentada é analisar as quatro eventos nacionais a partir deste critério: a seleção da participação brasileira para a Bienal Internacional a partir da seleção realizada na Bienal Nacional.

De antemão já podemos afirmar que a configuração da mostra nacional se modificou e trouxe outras questões a serem discutidas, questões debatidas em grande parte das mostras de arte dos anos 1970, como sua configuração como um salão de arte e sua contraposição com as mostras que estavam à margem dessas produzidas por instituições oficiais, como é o caso da Fundação Bienal de São Paulo.